

# الاتحاد السوفيتي

جريدة يومية

\* الاثنين ١٠ أيلول ١٩٨٤ الموافق ١٤ ذو الحجة ١٤٠٤ هـ \*  
\* العدد ٤١/١٠٢ \* ٦ صفحات \* الثمن : ٨٥ شيكل \*  
Vol. 102/41 - 10.9.1984 - Price: 85 Shekel

نبيه بري :

## اصدرت اوامري الى ٥٠ شابا لشن عمه انتحارية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي

\* الاسد يستقبل الشيخ سعيد شعبان، زعيم حركة «التوحيد الاسلامي» في دمشق  
\* جملة من عمليات المقاومة ضد الجيش الاسرائيلي \* كرامي : قوات الردع السورية لن تعود الى بيروت \* وسائل الاعلام اللبنانية تدعو الى قطع العلاقات الدبلوماسية مع الولايات المتحدة \*

• بيروت، دمشق - الوكالات والاذاعات - شهدت الساحة اللبنانية، أمس (الاحد)، على مختلف الاصعدة وفي مختلف المناطق، أحداثا تشير بغالبيتها، الى نشوء تطورات جديدة جديدة باتجاه تعميق المصالحة الوطنية وتوسيع نطاقها وباتجاه تصعيد مقاومة الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان.  
وبرز من بين هذه التطورات إعلان نبيه بري،

الامن بصدد اسرائيل، بما يعني اللجوء الى تصعيد المقاومة الوطنية المسلحة ضد الاحتلال

القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان، وأكد بري «أن اسرائيل تتسحب، في نهاية المطاف، من جنوب لبنان، وقال ان لبنان لن يتقدم، من الآن فصاعدا، بشكاوى الى مجلس

زعيم حركة «امل» ووزير العدل وشؤون جنوب لبنان، في خطاب اذاعه أمس في الضواحي الجنوبية لبيروت بمناسبة الذكرى السنوية الاولى لشنهدها والصاحبة وبيروت، نه أصدر اوامره الى ٥٠ شابا من حركته لشن عمليات انتحارية ضد

في الطريق الى تشكيل حكومة تكتل قومي

## المعراخ والليكود يحاولان تذليل مصاعب اللحظات الاخيرة في تشكيل الحكومة

• اتساع المعارضة للاتفاق في اوساط حزب العمل • «ميام» يقر نهائيا انسلاخه عن المعراخ ويوسي سريد ينضم الى «راتس» • مركز حزب العمل يجتمع اليوم لاقرار الاتفاق • في الليكود، خلاف حول تقسيم الحقائب الوزارية • «ياحد» : تأييدنا للحكومة الجديدة غير مضمون بعد • ارنس يدعو مجلس «هتحي» للانضمام للحكومة •

عن مطالب شركاء كل منها وعن معارضة اوساط في الكتلتين للاتفاق.

وقد اجتمع مكتب حزب العمل أمس، واقتنع رئيس الحزب شمعون بيرس الذي أكد انه لا بد من حكومة تكتل قومي في الظروف الراهنة، إلا الذهاب الى انتخابات جديدة، بينما تحدث عدد كبير من أعضاء المكتب ضد الاتفاق وبرز بينهم اسرائيل كسار سكرتير عام المستدرون الذي انتقد إعطاء كل الحاقب

القومي والموقف منها والمناصب التي ستحصل عليها الكتل الشريكة فيها وبشكل خاص في المعراخ والليكود اللذين عملا بالمقابل على تذليل المصاعب الاخيرة أمام تنفيذ الاتفاق بينهما، هذه المصاعب الناجمة

• حيفا - لحزب «الاتحاد» للشؤون الحزبية - أجرت أمس مختلف الكتل والأحزاب في البلاد مشاورات مكثفة فيها بينها وداخلية في مؤسساتها خصصت لبحث موضوع حكومة التكتل

### حكومة التكتل

#### بيرس يجرب «الانتحار السياسي» !

□ قال رئيس حزب العمل الاسرائيلي، شمعون بيرس، في مقابلة اجراها معه الراديو الاسرائيلي، يوم السبت الماضي : «لدي رغبة في ان اجرب، مرة واحدة، حكومة تكتل قومي» لا عرف ما هي !

ان شمعون بيرس مثله مثل ذلك الرجل الذي يقول : «لدي رغبة في ان اجرب، مرة واحدة، الموت لا عرف ما هو !»

فحكومة التكتل القومي، مع الليكود، التي تقوم على المخطوط السياسية نفسها التي تقوم عليها حكومة الليكود، والتي يريد شمعون بيرس ان يجربها، معناها، في الواقع، «الانتحار السياسي» بالنسبة لحزب «العمل» والليكود الاسرائيلي، وصدق من قال ان اشتراك حزب «العمل» الاسرائيلي في مثل تلك الحكومة معناه تحويل هذا الحزب الى كتلة «أكبر كتلة» - في الليكود !

والأما معنى تسليم وزارة المالية في حكومة والتكتل القومي، مرة أخرى، الى الليكود (التي يتسحق موداعي) الذي هو المسؤول الاول عن الأزمة الاقتصادية الحارقة التي تجتاح البلاد ؟

وما معنى موافقة حزب «العمل» الاسرائيلي على عودة ارنيل شارون الى احد مراكز القوة في حكومة «التكتل القومي» ؟ وما معنى تسليمه وزارة الصناعة والتجارة وتعيينه عضوا في الطاقم الحكومي المصغر، الذي سيحكم الى جانب هذه الحكومة، على الرغم من كل ما قالته عنه غبطة كاهان، التي تشكلت للتحقيق في حرب لبنان وبماجز صبرا وشاتيلا وعلى الرغم من التوصية بعزله التي قدمت هذه اللجنة الى رئيس الحكومة بغير في حبه والتي على أساسها لم يجرأ لا يبين ولا يشير على إعطاء شارون أي منصب تنفيذي في الحكومة وأبداه عن كل هيئة تتنتع بصلاحية اتخاذ القرارات ؟

انه لمن المضحك - وشرب البلية ما يضحك - ان يعود ارنيل شارون، الذي قال عنه رئيس الحكومة السابق، مناحيم بيغن، انه لن يتورع عن تطويق مكتب رئيس الوزراء بالديابات، الى مركز القوة الذي كان يحمله في الحكومة، وبالأذات في ظل حكومة يرئسها شمعون بيرس، رئيس حزب «العمل» الاسرائيلي (الاشتراكي الديمقراطي) !

لذلك ليس صدفة ان يؤدي الاتفاق على تشكيل حكومة «التكتل القومي» الى انهيار المعراخ الحالي، بعد قرار ميام والنائب سريد الخروج منه، وإلى اشد المعارضة لثل هذه الحكومة في داخل حزب «العمل» الاسرائيلي نفسه.

ولقد اشارت الاتباء الى ان ثلث أعضاء مركز حزب «العمل» الاسرائيلي، وبنهم الأعضاء العرب، (٤٠ عضوا) يعارضون الاتفاق المثير، الذي وقع بيرس مع الليكود والذي على أساسه ستقوم حكومة «التكتل القومي».

اننا في الوقت الذي نشهد فيه هذه المعارضة لهذا الاتفاق، سواء في داخل المعراخ او في داخل حزب «العمل» الاسرائيلي نفسه، تأمل بان لا يكتفي الأعضاء العرب في حزب «العمل» بالتصويت في مركز الحزب ضد الاتفاق على تشكيل حكومة الوحدة الوطنية، وإنما ان يتخذوا، أيضا، خطوة حاسمة ضد تشكيل هذه الحكومة تحفظ للمواطنين العرب الذين صوتوا للمعراخ في الانتخابات الأخيرة كرامتهم وتعبير عن سخطهم على قيادة حزب «العمل» التي تنتشر لمطالبهم الضرورية والملمعة والتي وعد شمعون بيرس نفسه بتبليغها اناب معركة الانتخابات الأخيرة.

فإذا كان حزب ميام والنائب يوسي سريد أعلن ان أحد الأسباب التي دفعتها الى عدم تأييد حكومة «التكتل القومي» والى خروجها من المعراخ وحزب «العمل» هو تنكز المعراخ وحزب «العمل» لمطالب المواطنين العرب العادلة فمن الأجدر بالأعضاء العرب في مركز حزب «العمل» الاسرائيلي وكل الأعضاء العرب في هذا الحزب ان يكونوا اول المخرجين من حزب «العمل» الاسرائيلي وان يعملوا على تنظيم مؤتمرات في الوسط العربي في حبه واسعة مع كل القوى المعارضة لحكومة «التكتل القومي»، تعمل على اسقاط هذه الحكومة واقامة حكومة أخرى معادية لليكود واليمين المتطرف، حكومة تعبر عن المصالح الحقيقية لشعب هذه البلاد حكومة يكون يقودها ائتلاف البلاد من الاقطار الحقيقية التي تتهددها وتضمن لها البقاء والازدهار ضمن عائلة الشعوب في منطقة الشرق الاوسط.

(والاخبار)

### اسرائيل تحتجز (١٤٠) من معتقلي «انصار» سابقا في سجون عسكرية داخل حدودها

• لندن - قامت السلطات الاسرائيلية، خلال عملية تبادل الاسرى مع منظمة التحرير الفلسطينية حيث تم الاتفاق على الافراج عن جميع معتقلي «انصار»، بقتل هذا المسكر وادعته داخل عدد من السجون العسكرية داخل اسرائيل، من بينها سجن عتليت (رقم ٦) - هذا ما نشرته صحيفة «نيوسبيتست» البريطانية الاسبوعية في عددها الأخير. واطاحت الصحيفة ان السلطات الاسرائيلية رفضت الكشف عن اسما المعتقلين اللبنانيين لمطحات حقوق الانسان الدولية وانما قنعهم من تركيل هامين للدفاع عنهم. وتقلت الصحيفة عن هذه المطحات قولا ان اسرائيل تقوم، بهذا، بانتهاك لفظ اتفاقية جنيف التي تنرم كل دولة محنة باقاء الاسرى على الارض المحتلة وليس خارجها.

### غارة بوليسية على المشهد بحجة تحصيل الديون

□ الناصرة - لمراسلنا - قامت قوة من الشرطة يزيد قوامها عن (٢٠) فردا، مساء أمس الاحد، باغلاق مدخل قرية المشهد قرب الناصرة وابقاف جميع السيارات الداخلة اليها بحجة البحث عن

الناس الذين لم يدفعوا الديون للمحاكم والضرائب ودائرة الاجرة !.

وقد علم مراسلنا ان هدف هذه الحملة، اعتقال عشرات الأشخاص، وشكا قائد القوة لهيئة الضابط ديتور، على سبوع من مراسلنا من ان شرقة طربا ان تستطيع استيعاب أكثر من (١٦) معتقلا لكن مع ان الحجة هي اعتقال الأشخاص بحجة عدم تسديد الديون، فقد شهد مراسلنا، بيمينه، الشرطة تتطفل شابا صغيرا لا يتجاوز عمره العشرين عاما بتهمة انه وضفله حين سلم هويته !

وقد اتصل مراسلنا بالناطق بلسان قيادة شرقة المروج، الضابط يعقوب غنوت، فقال له الناطق ليس معلوما ان تتطفل الشرطة شابا كهذا، فقال له مراسلنا : ولكن كنت شاهدا على كل تفاصيل اعتقاله فاجاب : «لا حاجة الى ان الحص وأؤكد لك ان هذا ليس ممكنا. ولكنه بالتالي وعد بان يخلص الامر وقال اذا كان الاعتقال كما تقول، فمساءر باطلاق سراحه فوراً وإضاف «فقرته» : «ان هناك (٤٠٠٠) شخص من منطقة الناصرة مدانون للديون الحكومية. ورجا مراسلنا ان يطلب من المجهور بان يدفع ما عليه من ديون كي يوفر على الشرطة هذا المجهود له وقال، ردا على سؤال «الاتحاد» ان الشرطة تنظم حملة كهذه، أيضا، في مدينة العفولة ولدى سبعة ايام وأضاف : لكن الناصرة هي أكثر المناطق التي يوجد فيها مدانون قضي طربا، قال، بيسان (٢٠٠٠) فقط. وفي المجهول (١٥٠) وفي بيسان (٦٠).

واكد الضابط وفقرته ان هناك سياسة جديدة في شرقة المروج منتهية منذ تعيين القائد الجديد، فخصي بأن يعقل كل من بين هؤلاء المدانين الحكومية، ولا يلقى طلبا، وضاف : كل معتقل سيبقى في السجن حتى يجيء اقاربه ويجعلوا لنا اتصالا من دائرة الاجرة، بحيث يانه دفع دينه فساله مندوب «الاتحاد» وعلافا عن الانتخاص الذين لا يوجد لهم اقارب يدفعون عنهم ؟ فقال وفقرته فليطروا في السجن !



القيتو  
الأحريبي

مجلس الأمن

• خاص ب «الاتحاد» : برشة الفنان خليل أبو عرفة •

رئيس جمعية العلماء الامريكيين، جيري ستون :

## توجيه ضربة نووية الى الاتحاد السوفيتي تعني ضربة جوابية قد تؤدي الى فناء الولايات المتحدة

التروي وإعلان الرئيس عن وقوع حرب نووية شاملة، يستتبع عن ذلك هجوم نووي ضد الولايات المتحدة. وأضاف جيري ستون انه في الساعات التالية للبدء في استخدام السلاح الذي سيضع هجوم انتقامي سوفيتي نووي يمكن ان يؤدي الى فناء الولايات المتحدة.

حديقة ادارة ريفن في رسالة كتبها ستاشين كوكس - من البنتاغون، باسم وزير الدفاع الامريكي كاسبر وينبيرغر، ردا على مقال سينشر في مجلة «فورين بوليسي» (السياسة الخارجية) في عددها القادم بقلم جيري ستون، رئيس جمعية العلماء في الولايات المتحدة، التي تعزم «الاتحاد السوفيتي» بدون تصديق مجلس النواب الامريكي (الكونغرس) على ذلك، في حالة اندلاع حرب بين القوات السوفيتية وبين قوات حلف شمال الأطلسي في أوروبا.

جاء هذا الاعلان المحير والذي يكشف عن

قائد الاركان الاسرائيلي، الجنرال موشه ليفي

### «اسرائيل لا تعتبر الاتحاد السوفيتي عدوا»

\* يدعي ان مباحثاته في الولايات المتحدة لم تتناول اتفاق التعاون الاستراتيجي بين اسرائيل والولايات المتحدة ويعترف بانها تناولت الوضع في لبنان والحرب العراقية - الايرانية \*



معتبرا عدوا لاسرائيل يتناقض مع حلة من تصريحات مسؤولين اسرائيليين من بينهم وزير الامن السابق ارنيل شارون. ويعتقد ان هذا الذي يهدف الى ابقاء مقصود المباحثات السرية التي اجراها ليفي مع مسؤولين عسكريين امريكيين ومع وزير الدفاع الامريكي، كاسبر وينبيرغر.

ويفي ليفي، ايضا، ان تكون مباحثاته في الولايات المتحدة قد تناولت اتفاق التعاون الاستراتيجي الاسرائيلي - الامريكي او طلب معونات عسكرية جديدة.

ولكن ما اثار الشك حول صحة هذه التصريحات هو عدم دعوة السفير الاسرائيلي في الولايات المتحدة، منير روزين، لخطر اللقاء بين ليفي وبينبيرغر ليل عدة ايام، وردا على سؤال حول هذا الموضوع اذعي ليفي ان سبب استثناء روزين من اللقاء، هو انه يقتصر على القضايا العسكرية فقط.

وقال الجنرال ليفي، الذي يقوم بزيارة الى الولايات المتحدة لبحثها سرية مرتبة والتي كان يتحدث في احدى القواعد العسكرية الامريكية قرب مقر البنتاغون في فرجينيا، ان لاسرائيل اعداء معينين وان اسرائيل تعزز قدراتها الدفاعية (١) ضدهم.

واشار المراقبون الى ان ليفي ان يكون الاتحاد السوفيتي







# مهرجان الاغنية الوطنية في دبورية تحول الى عرس وطني أكد فيه تمسك شعبنا بوطنه وبفولكلوره الفلسطيني المقدس

● مفاجأة المهرجان - فرقة شباب جبهة دبورية ● المهرجان يؤكد تمسك شعبنا بقدرات ثقافية وفنية تحتاج الى الرعاية والاهتمام

تقرير: وليد ياسين



● هبت الغرى انا فلسطينية - شباب جبهة دبورية - المفاجأة - أصوات بحاجة ماسة الى الاهتمام والرعاية - تصوير: علي نصار

## الجهة في الكنيست تطالب ببحث الاعتداء العنصري على جامعي يهودي وصديقه العربي

● طوبي يبرق الى بورغ مطالباً إياه بالتحقيق الفوري في الاعتداء وفي تصرف الشرطة اللامبالي تجاه القضية

مر العربي «الفرقة» على حد تعبيرها، وقدم شكوى الى الشرطة مؤكداً أنه تلقى التهديدات التلغرافية أكثر من مرة إلا أنها اعتلت أنها لن تلتفت بحسب سياسة خاصة للبيت. هذا وقام العشرات من أعضاء حركة «كاميس» الطلابية اليهودية - العربية وعدد من متابعي العنصرية مساء أمس الأول، السبت، بتفاهة رفع شعارات متعددة باللغتين العبرية والعربية مع سجي ورم. وأعلن مر وسجي أن أهدافهم من «كاميس» و«مسلم الآن» سيؤمنون بحراسة بيتهم ليلتها تكرار الاعتداء.

وتطالب طوبي الوزير بورغ بالتحقيق الجدي فوراً في الاعتداء العنصري على سجي ورم ومعالجة المعتدين وإلغاء التدابير اللازمة كي لا يتكرر مثل هذا الاعتداء الغاشي. وكان إثنان من المعتدين اليهود قاما مساء الأربعاء الماضي بالاعتداء على سجي ورم واعتدوا بالعنف على الساكنين على سجي الذي أصيب في وجهه وعنه مهبته على باتشال النار في البيت إذ هو واصل السكن مع زوجته.

● اتحاد الشبيبة الشيوعية - مجد الكروم ● على شرف المؤتمر السابع للشبيبة في منطقة عكا ● بعد اجتماع خاص لنادي الشبيبة وذلك لمدة الثلاثين ٨٤/٩/٨١ الساعة ٧:٠٠ مساءً في نادي الحرب في مجد الكروم. يتحدث: مكي نصر.

● تهانينا ● الى الصديقة إنسان ابو واصل وخطيبها بتاتية المحطية والف مبروك ● والي الصديقة تجاح يوسف مصالحة وخطيبها داهش زائلة بتاتية المحطية والف مبروك ● حركة النساء الديمقراطيات - كفر فوج ● الى الاخلة باسمة عمري بتاتية الزفاف والف مبروك ● مريم وعزيز وباتية عمري - منشدة ● الى الرفيق سهيل ابراهيم خلية بتاتية لخرجه من جامعات تشيكوسلوفاكيا وحصوله على شهادة الصيدلة. نشق له عملاً مشيراً في خفصة شبيه وحزم ● الى الرفيقين دام الطوبى ودام الطوبى المر - عيلين، أجل الامنيات والتفاني برفاق ● العروسين عادل وسميرة ● الى سليم حنا بتاتية ولادة حبيبته وطن وانصار ● والي الياس سحان وعروسه بتاتية الزواج ● والي حاتم مطر وعروسه بتاتية الزواج ● الى الميهب نادر وعروسه سوسن بتاتية الزفاف. مبروك وباتية ● والدة بسري والاخرة يوسف نادرة وسوسن ولهم ● البقية ● الى الرفاق علي ووفاء شموخ بولادة الابنة الكره داهره والف مبروك ● الاعضاء الحرب - عكا ● الى الاصدقاء فادية وعزيز خوري بتاتية الزواج ● والي الاصدقاء تسرين واصل خوري بتاتية الزواج ● الى الدكتور حنا خوري ومها بتاتية الزواج والف مبروك ● الى الرفيق فيصل جبيلي بالمولودة الجديدة والف مبروك ● الى الرفقة والصديقة العزيزة ردينة شحادة وعروسها سيج بوبان بتاتية الزواج والف مبروك ● الى الرفيق عصام زين الدين وعروسه نائلة بيطار بتاتية الزواج والف مبروك ● والي الرفيقة هاجر بتاتية الزواج والف مبروك ● سيلي زهران والماتية

الوزير الاخضر، واما الفنان عطالله شرفاني فقدم مجموعة من الماويل والاغاني الوطنية انبعاثية بجزلية طرية للرجال الملبين عيد دعيم. وجاء دور الحارطة، وهي فرقة التفتت بها كثيراً في عجايب العمل التطوعي في الناصرة ومهرجانات الاغاني الوطنية. وقد جاءت هذه الفرقة من رام الله لتقديم مجموعة من الروائع الغنائية للارسيل خليفة والشبح امام وغيرها من الغاني الشباب الديمقراطيين في مركزها اغنية ولا تسألني عن عرواني، في كل العالم عنوانه. واما الفنان قاسم عبد الحادي من معهد الفنون الجسدية في رام الله فقدم مجموعة من الاغاني الخاصة به وفي مركزها اغنية واجا العيده التي تعبر عن تطلمات الانسان الفلسطيني في الوطن المحتل للاستقلال والسلام وفيها يقول: اجد العيد وراح العيد ولا واحد كان فينا سعيد، عيدنا يوم تحرير ارضنا لما تحققنا امانياتنا، يومها فرحتنا بتريد ويومها عيدنا يبقى عيده.

وشارك في المهرجان، ايضاً، ثلاثة من اعضاء فرقة «واحياء الفولكلور الفلسطيني»، هم الدور البارز في صقل الاغنية الوطنية وتشهيتها في هذا الوطن، اذا ما تلقى هؤلاء الشبان والفتيات اصحاب هذه القدرات الخلاقة، الرعاية والاهتمام. وكانت مفاجأة المهرجان، فرقة شباب جبهة دبورية التي استطاعت بشكل أو بآخر خلال اسابيع من التدريب، فرض نفسها على المسرح وتقديم مجموعة من الاغاني الوطنية منها اثنان وضع كلماتها واغانيها ابن هبوري محمد مصالحة. وتتكون هذه الفرقة من ٩ شبان هم: ابراهيم داود وسعيد مصالحة ومسال داود وحسنت داود وسليمة مصالحة وغادة داود وزين مصالحة وسهير داود ونائلة ابراهيم وغادة مصالحة الذين وقعوا على المسرح بفسون مباله، بالرملة، بالجلان، بالناصرة، انا هنا بالون. واما الطفل يحيى عاصلة من عربة البطوف فقد احتل مكانة فوق المسرح، وبكل ثقة بالنفس اخذ يشد بعصرته الجمهور لقصيدة كترقاس للشاعر سمح القاسم، واتبعها بقصيدة اخرى للشاعر هي «قد نزل لكن لا نزل». وشارك في اجاء هذا الحفل عدد من الفنانين المعروفين الذين اجروا حماس الجمهور بالغانيات الوطنية وباصواتهم القوية وهم امل مرس من كفرنايف التي قدمت اغاني واجل الامهات و«شوارع بيروت الغربية» و«ظنوني الى بيسان» و«والله لا زرعك في النار يا عود الحلية».

## حركة النساء الديمقراطيات تحتج على الاجراءات الاقتصادية وعلى الاعتقالات ضد أبناء أم الفحم

● نل ابيب - مرانسا - ● هل تلقى بصمت إزاء الاجراءات الاقتصادية التي اتخذتها الحكومة مستهدفة خضع مستوي معيشة العائلات العاملة، هذا ما جاء في بداية الرسالة التي بعثت بها حركة النساء الديمقراطيات الى وزير المالية. وشارك في اجاء هذا الحفل عدد من الفنانين المعروفين الذين اجروا حماس الجمهور بالغانيات الوطنية وباصواتهم القوية وهم امل مرس من كفرنايف التي قدمت اغاني واجل الامهات و«شوارع بيروت الغربية» و«ظنوني الى بيسان» و«والله لا زرعك في النار يا عود الحلية».

رئيس بلدية عسقلان ييخس كهانا: لا قانون يمنع العرب من السكن في المدينة

● نل ابيب - مرانسا - ● بعث رئيس بلدية عسقلان (الشكلون) ليلي ديان رسالة الى الرب العنصري منير كهانا، أكد له فيها ان البلدية لن تستجيب لطلب كهانا بمنع المواطنين العرب من السكن في المدينة.

● نل ابيب - مرانسا - ● بعث رئيس بلدية عسقلان رسالة ديان هذه ردا على الرسالة التي بعث بها اليه منير كهانا بمنع فيها على اعلان البلدية بأنها لا تقبل سكن العرب في المدينة.

قانون طبي جديد: على المريض أن يوافق نفسه على إجراء العملية

● نل ابيب - في إطار قوانين صحة الجمهور، نشر المدير العام لوزارة الصحة، يوم الأحد الماضي، قانوناً جديداً يفرض على المريض توقيع عدد من التناجز الخاصة قبل دخوله الى المستشفى للمعالجة أو لإجراء عملية أو لتلقي أي علاج سريع يستهدف علاج حياته. وجاء في القانون انه يتوجب على كل مريض توقيع هذه التناجز قبل تقديم أية معالجة طبية له، كما يتوجب على مدير المستشفى التأكد بنفسه من قيام المريض بتوقيع هذه القوانين. أما بالنسبة لغير البالغين أو لمرضى النفس فيجب ان تتم تعات التناجز لدى وصي عام. وفي حالة رفض المريض التوقيع على أي من التناجز فإن القانون الجديد يمنع المستشفى من استئفاله.

## من هنا وهناك

### بريد الأمم المتحدة يصدر طابع بريد عليه رسم لاجيء فلسطيني

● جنيف - أصدر بريد الأمم المتحدة، مؤخرًا، مجموعة من ستة طوابع بريد تصور لاجئين من مختلف أنحاء العالم يهدف إثارة مأسهم لدى الرأي العام العالمي. واحد طوابع البريد هذه تصور لاجئاً فلسطينياً وعلى رأسه كوفية سوداء. وقد أثار هذا الأمر جدلاً عالياً في الأمم المتحدة عندما قام أعضاء الشعب الفلسطيني بالادعاء بأن طابع البريد هذا يستخدم لأغراض سياسية.

### خمسائة تركي من المسجونين في المانيا الاتحادية يطلبون انتهاء فترة عقوبتهم في وطنهم

● بون - وصف - صرح وزير العدل الألماني الغربي هانز تيجلر في المهرجان الذي أقيم في مدينة كولن في ١٢٠٠ تركي صدرت أحكام بالسجن لمدة طويلة في ألمانيا الاتحادية طلبوا تخفيف العقوبة الباقية من عقوبتهم في تركيا مستفيدين بذلك من قانون التعاون القضائي بين البلدين بينما طالب ستة من الرعايا الألمان الغربيين بوقت عليهم في تركيا عقوبات تصل مدة بعضها الى ٣٠ سنة لتحويلهم الى المانيا. ويسمح القانون الجديد لاجانب بناء على طلبهم ان يأملوا في نقلهم الى أحد السجون في اوطانهم لتضييق الفترة الباقية من العقوبة الموقعة عليهم. وصرح وزير العدل ان اتفاقات تفهيدية بشأن عمليات النقل هذه قد جرت بالفعل بين المانيا الاتحادية وتركيا وكذلك مع النمسا والفرنسا.

### ٩٠٤ - ضحايا الاعاصير في الفلبين

● مانيلا - وصف - اسفر الاعاصير اللذان اجتاحا الفلبين في الاسابيع الماضية عن مقتل (٩٠٤) شخصاً. وفقاً لآخر احصائية صادرة عن مكتب المونة بوزارة الشؤون الاجتماعية الفلبينية. واعربت الوزارة عن عجزها عن اصدار احصائية مفصلة لكل من الاعاصير، بينما تشير التقارير الى احصائيات متضاربة تتراوح بين (٤٣٧) و (١٨٤٦) قتيلاً. وفي المركز القومي للتسويق في مواجهة الكوارث ان عدد الضحايا يقارب الف قتيل. وما يذكر انه في العام ١٩٥١ تسبب اعصار (امي) في مقتل ٧٣٣ شخصاً كما قتل ٥٧٥ شخصاً مصرعهم في العام ١٩٧٠ في اعصار (سينج) في الفلبين.

### الأقربون أعرف ...

● واشنطن - علق بات رينغ ابنه الرئيس الأمريكي رينغ على الحيلة التي تقوم بها الادارة الأمريكية (باسم الاخلاق والدين) في محاولة نشر المخدرات في البلاد، وخصوصاً في كاليفورنيا، قائلاً ان كل أنواع المخدرات، من هروين، إلى حشيش، إلى قنب، إلى كل شيء آخر، سيأتي من سبيل الرئيس رينغ - والدنا ... وصرح رينغ انه متردد جداً من تشهير ابنه به وبمحاكمته وقال انه لن يسبح بعدد حل زفاف ابنه هارلي في البيت الأبيض، بل ان يسبح لما يدخل البيت الأبيض لزيارة العائلة.

### ثلاثة عراقيين من كل اربعة سيعيشون في المدن عام ٢٠٠٠

● النمام - وصف - اشارت الاحصائيات التي اذيعت في نهاية الاسابيع الماضية في بغداد ان ٧٨ في المائة من العراقيين سيعيشون من سكان المدن وان ٢٤ في المائة فقط سيعيشون في الريف عام ٢٠٠٠. وذكرت وكالة الانباء العراقية نقلاً عن هذه الاحصائيات ان الشعب العراقي الذي يبلغ تعدادها حالياً ١٤ مليون نسمة سيبلغ ٢١ مليوناً بعد خمس وعشرين عاماً. وازدادت الوكالة ان الحكومة العراقية قررت اقامة ثلاث مدن في منطقة بغداد الكبرى بعد ان أصبحت العاصمة تضيق ببلدتها الأربع.

### ١٥٤ صحفياً لقوا مصرعهم في عشر سنوات في امريكا اللاتينية

● مكسيكو - وصف - جاء في تقرير اجتماع اتحاد المرسلين الاجانب، الذي عقد في مدينة مكسيكو منذ مساء يوم الجمعة الماضي، وهو أول اجتماع حول مشكلة اغتيال المرسلين الاجانب، ان ١٥٤ صحفياً لقوا مصرعهم و٥٢ آخرين اختفوا في امريكا اللاتينية. وتعتبر الأرجنتين من دول امريكا اللاتينية التي تعرض فيها الصحفيون في السنوات العشر الأخيرة لأكثر المخاطر حيث قتل فيها ٥٦ صحفياً واختفى ٢١ بين أعوام ١٩٧٤ و ١٩٨٣. ويستمر عرض الطلقات التي توصل اليها الاجتماع في تقرير سوف يقدم الى مجلس اتحاد الصحفيين لأمريكا اللاتينية الذي من المقرر ان يعقد في شهر آذار القادم في العاصمة المكسيكية. وسوف يقدم هذا الاجتماع تحت رعاية منظمة اليونسكو وتشترك فيه منظمة العمل الدولية والصليب الأحمر و١٨ منظمة مهنية تابعة للامارات أخرى.

### العلم السوفيتي ومخلوقات الفضاء

● موسكو - وص - لم تعد فكرة ارسال سفينة فضاء خارج المجموعة الشمسية للقاء مخلوقات الفضاء مقصورة على أدب الخيال العلمي في الاتحاد السوفيتي. فقد أكد أوليج جازنكو عضو أكاديمية العلوم في الاتحاد السوفيتي مؤخرًا في مجلة علم ودين ان رحلة في الفضاء خارج المجموعة الشمسية من المحتمل انجازها في القرن الحادي والعشرين وأن هناك «كائنات تفكر مختلفة من الاجناس تتسكن الفضاء البعيد». وذكر جازنكو أنه في مقدور الانسان الوصول الى هذه المخلوقات خلال جيلين عاماً باستثناء سفينة فضاء تسير بسرعة ٣٠ ألف كم/ثانية أي عشر سرعة الضوء وذلك بفضل وقود نووي حراري. وذكر العالم جازنكو الشخص في الاجاب الفاضلية أنه من المقرر أن تحمل هذه السفينة كل ما هو ضروري لاستئجار هذه الكواكب الواقعة خارج مراكز مجرتنا.







## زاوية الاطار • هنيئاً لك يا عرين الأسود

• بقلم: جميلة لطفي إغبارية - أم الفحم •



• هذه السواعد والصور القوية ستنتج في وجه كهانا وكل المنصرين - صورة من الوقفة البطولية لبلدة أم الفحم في ٨٤/٨/٢٩ (تصوير: علي نصارا)

هذه الاسراب المتدفقة هي امتداد لمشاعره الزهابة وان نوعاً من الانتباه بدفعه لان يحتضن كل الموجودين، ان يصافحهم ويقبلهم لانه شعر وحق بأنه يعرف كل فرد فيهم. وانطلقت القلوب الشابة تتراقص على أنغام الحفلات المستترة لوطاويط الفاتية والاقاعي الكهانية التي ابتدأت بالزحف الماكر بين الصفوف. عندها فقط شعر بأن أفكاره قد تغيرت قاماً وأدرك جيداً بأن شعبنا الصامت الصابر صامد وعظيم. وعندما يستنقذ عندما يكون الامر متعلقاً بكرامته أو بكرامة قرية من قرأه فانه سيهب ويقف وقفة رجل واحد كاشفاً عن ساعديه القويتين اللتين لم يجفها خروفاً ودلاً وانما صيراً وحلياً ومتعللاً. هنيئاً لك يا شعبنا بشبابك الراعي، هنيئاً لك يا شعبنا بهذه القلوب الزهابة، وأخيراً هنيئاً لك يا جبالنا العنصرية بهذا الشرف العظيم الذي نلتته. هنيئاً لتركابك الذي دأسته الدمام المتأخذين. هنيئاً لك دائماً وأبداً يا حصن كل الشرفاء والصامدين.

## مدرسة العنصرية

• بقلم: غر نمر - حريش •

وان امتاز شعبنا بالصبر والتحمل الى جانب الكفاح المشروع لأجل البلاد، ماضي وحاضر، وهذا ما هو مطلوب الان منا في هذه الظروف الحرجة ولتبق سرطاناتنا في اجسادهم وشوكة في عيونهم، وعظمة في حلقهم حتى يتعرفوا بالواقع ويتراجعوا عن غيهم ودرهم.

### شغل عقلك

- إعداد: حسام عزت حاج، عيلين ○
- ١ - شيء يشبه نصف الخريف قاماً ١
  - ٢ - شخص عاقل قليلاً بالبحر الأزرق ولكنه كتب امر كيف تم ذلك ١
  - ٣ - ماذا كبرت في منتصف بحر ١
  - ٤ - اقوى رجل في العالم بجني له عتقه . من ١
  - ٥ - سقطت احدي النساء من سلم طوله مئة متر ولم تصب بأذى، كيف تم ذلك ١
  - ٦ - أي شيء يدخل الدار قبل الجميع ١
  - ٧ - ما الذي ينزل من الجبل ولا يتحرك ١
  - ٨ - ما هو الشيء الذي يشبه العين ١
  - ٩ - هي مؤنثة وعظيمة واحدة ، تأكل ولا تشبع ١

الاعلام التي تعالج موضوع الفاتية كهانا الذي يسخر بكل القيم الانسانية والاخلاقية، والمحقوق الوطينة المشروعة لأبناء الأقلية العربية في بلادنا. وان تعجز هذه الوسائل، ومن خلفها السلطة الحاكمة، عن مواجهة هذا الفاتية بصراحة، فهي تلجأ الى الكف والدوران، وكان ظاهرة الكهانية لها ما يوازنها في الشارع العربي (١١)

فمن سخرات القدر ان موضوع المطالب بطرد العرب من هذه البلاد بنفس الخانة مع المطالب بالعيش بكرامة فوق أرضه. ومن يدعوا الى سكك دماء العرب وطردهم من وطنهم يعطي الحرية في العمل باسم الديمقراطية الزائفة. ويصف مع رافعي علم التعاضد السلمي وصيانة حقوق الشعبين.

المشكلة في بلادنا ليست مشكلة الزاب كهانا فحسب، بل هي مشكلة (مدرسة) تتلذذ بها، من قبل، تلائم (توايح) أمثال البروفسور (نشان) الذي يشترط عدم الالتقاء مع ممثلي الشعب الفلسطيني مقابل سن قانون يمنع العنصرية، وال جانب هذا التلميذ، نرى (المربي العسكري) رفاقيل إيتان وزملاءه في مدرسة العنصرية المتطرفة، اما الفرق بين هؤلاء فهو أن كهانا يجهل بأرائه صريحة دون تحفظ او مراعاة خواطر، في حين يلجأ أولئك الى المداينة حيناً، وعدم الصراحة حيناً آخر.

حين تصل المؤسسة الحاكمة الى الانحلال الاخلاقي، وفقدان مقومات النفس البشرية المحقة، يحتل المايل بالتأليل فتنطق الأحكام الكاسحة التي تجمع بين الاضداد، عن سبق الاصرار، للتغطية على القتل الذريع لسياسة الاستبداد والسيطرة، فهاهم يجمعون اليوم بين السارق والمسرور، بين المعتدي والمعتدى عليه، بين الظالم والمظلوم، بين من يركض وراء لقمة العيش وذلك الذي يحتل أموال الدولة علانية في وضع الناز، ثم يجمعون بين القاتل والمقتول، بين الغادر والمقدور، بين الطارود والطرود، بين الساطي والسطي عليه.

هذا ما تزدده اليوم بعض وسائل

نقوش

• بقلم: زياد عبد زيدان، ابو سنان •

في بحر القلق الهائج تسافر مراكب اعلامي، تتغافل في العتمة وتساغر تساق الرعب يا شوق لاحتراق، لاحتراق في مجمل هذا العالم الا محدود. الى جزاري مجلس بحار غريب، على رصيف مساء بارد التفتينا كان برسل لافاق اشعة احلامه الخفيفة كان في جنبه قلق وصمت وصراخ

الى عناق ذاته ورجلته ناداني، مد الي في عتمة القلق بدأ متعباً، وأنا ما ألتفت مسامعي سوى أين الياهم المجرة المنسوجة من دموع الحائضين، وأهات المروجين. سامعي نصمت، أعواني للباردة اي خائفنا اي قلق تنطفي، نوراني للباردة اي خوف استنقذ وأنا ولقي الرعب: ادرت كبريتي ولم اهل، انفاضي اقترت، وقلق عيني على قلعة مساة، انبعث منها نور جميل وصار رصيف المساء موطناً لقاتلانا، والبحر الواسع ألقا نتجعه صوته أعلاتنا، ولي القاصي حزنا كانت تتجهر في الضفائات العديدة شقة ايتام، هذه البسة صارت أمانة، صارت حلقاً يمزج بالحرف الآتي الى لون عيوننا، الى حسنا، الى ذلك الامان الذي يلف الوجوه.

صارت لنا دنيا، صارت لنا حكاية، صارت لنا مع القرب ذكرى، ومع ورد المساء لنا، والقلق الحرف يملك من هلال غربتنا حراً وأصفاً تسافر عبره مواكب أعلاتنا.

## قطرات من ينابيع الحياة

• إعداد: سناء عايش علي - عكا القديمة •

ولأجل ان تبقى ذكرى عميقة لدي، سوف أجلس كل مساء مع غروب كل يوم أذكر أيام حينا.....

□ أرجوك، يا صديقي، أن تلمح عمق أحزاني من أجلك. عينا حاولت ان اخطف من أزاهير الحب المقروس عميقاً في صدري يريق أمل أسكنه في وجودك... عد لي يا صديقي عد يا من أعدت الحياة الى نفسي عد لي، لكن أرجوك لا تتأخر.

### برقية طفل المجزرة

• علي ناطور - شفاعمرو •  
بغيتوني مثل أوراق الشجر اعصوني مثل حبات المطر عاتد من رحم أمي شاعلاً فوق القفر اسليوني كل أيام العمر تجديوني عاتداً من بين انقاض كتيجان الزعر.

من صمود الطفل في قلب الحريق من زحام الموت في وسط الطريق عاتد يا حقل جدي كي أجول كل حبات الدقيق قادم من عمق لحدي زارعا فجر البريق خد قيدي قاصداً بيتي العتيق.

### حلم طفل لاجئ

• بقلم: آمال يوسف محمود - أم الفحم •

كم احب ان ارجع لك يا ارض فلسطين واعيش فيك الى الأبد سأدخلك من جميع الأبواب وأصرخ لتسمع صوتي السام لا تحزني يا قدس .. غدا ستعود اليك يا قدس سوف تعود .. فانتظري شعبي واهلك عندما اكبر سوف أقاتل واسقي شجرة من شجيرات اللبون والزيترود بدمي يا قدس لن ننساك نحن الصغار فدك سترجع اليك اني احب كل عاشق لبلادي واكره كل كاره لبلادي

• بطاقة تعارف •  
الاسم: آمال يوسف محمود السن: ١٤ سنة المدرسة: أم الفحم الزهراء

الهواية: المراسلة، السباحة، مطالعة الكتب.

جوائز

• المجزرة السنوية - تلفزيون ميسن مقدم من محلات الكترو تيم في الناصرة. وستقدم بعد إجراء السحب بالقرعة بين المشاركين في تحرير هذه الصفحة في العام ١٩٨٤. وستقدم معها جوائز أخرى شتى.

• المجزرة الاسبوعية: • المجزرة الأولى - جائزة زاوية الاطار وهي عبارة عن آلة حاسبة مقلدة من محلات سمار لبيع الأجهزة المكتبية والكمبيوتر في الناصرة. • المجزرة الثانية - تقدم لأحد كتاب المواد السبائية والاجتماعية في الصفحة، واختاره بالسحب بالقرعة. • المجزرة عبارة عن حصة كتب مقلدة من مكتب الاسرار بدارية بقرب مجازي، عكا. • المجزرة الثالثة - تخصص لزاوية بيتنا وبينكم وتسحب أيضاً بالقرعة، وهي عبارة عن حصة أنشطة كانت مقلدة من ستوديو بيتنا وبندكم بدارية سحر أبو العسل. • المجزرة الرابعة - تقدم من مكتب الاسرار، بالقرعة كل من سام عزت حاج من عيلين بجائزة (الألراء) (حصة كتب مقلدة من مكتب الاسرار)، وسيد شحادة أبو لبيل بجائزة (بيتنا وبينكم) - (حصة أنشطة كاتب من ماستر كاست الناصرة).

وبالتاسعة تسحب الى قرانيا الذين فازوا بالمجزرة، المذكورة اعلاه والسابقة، ان يتصلوا بنا بعد ١٥ ايلول الجاري لتسحب أمر ارسال المجزرات اليهم.

□ علمتي الحياة أن أحبك كنور عيني.. أن أضحك بدموعي وأرحل بك خلف القيوم، خلف فضول النظر وضجيج الكلمات.....

□ علمتي التجربة أن أبقى رسلك مطبقاً على أنفاسي، لأدرك روعة الحزن في اجسامه الفزع... لأغرق في نشوة الشقاء وأنا هالكة على درب السعادة.

□ علمتي الحياة أن أبقى رسلك مطبقاً على أنفاسي، لأدرك روعة الحزن في اجسامه الفزع... لأغرق في نشوة الشقاء وأنا هالكة على درب السعادة.

### نحن شعب عريق

• بقلم: الياس ذكور - حيفا •  
نحن شعب ولنا حق تقرير المصير ولا احد سوانا بقر مصيرنا. نحن شعب عريق أصل وان جاءت سحابة واخفنه عن الاطار فلا يعني انه اختفى ابدًا. سوزول هذه السحابة وتشرق الشمس ويضع ان هذا الشعب حي برزق - ساطع منير. وإذا لم يستقر هذا الشعب فلن يستقر امن شعوب هذه المنطقة. لقد ولدنا احراراً، ولا نسمح لاحد بان يسجننا لمصلحه الخاصة. لنا وطن كما ولنا كل الناس اوطان، فلا نرضى بدلا له حق ولو كان الفردوس. ان اليهود، وبعد فراق القى عام، رفضوا اوطانهم وطنا لهم فكيف يطالبونا بان نتنازل عن وطننا ؟؟ لذلك انشدت عبي السلام بان يحتفروا بحق شعبي وان يستقيفوا، في ما بينهم، وان يعترفوا بان للشعب الفلسطيني وطنه ويجب ان يعود اليه ويقرر مصيره بنفسه. عندها يستتب الامن والسلام في ربوع شرقنا.

### صورة من واقع الحياة في يوم عيد

• بقلم: عادل فريد إغبارية، الصف التاسع - مصص •

ولكنه حزين عيونه مبللة بالدموع، فذهبت اليه وأمسكت بيديه وبهدوته بالسؤال: ما أسعدك؟ - اجاب بصوت أجش: أسمى باسل. هل لك والدان؟

### أرسم وطني بالالوان

• آمال يوسف محاميد - أم الفحم •

قالت: أسمى: ماذا ترسمين؟ في مفرخة الاجداد أرسم وطني بالالوان. قالت أسمى: ماذا تكتين؟ أكتب اشعاراً للصر وألونها بطلوع الفجر والورد وأنوار النهر.

### بيتنا وبينكم

أعزائي القراء  
• رياض محمد عواد (الطبية): إفراً كثيراً من شعر العامية، وقراءة صحيحة أيضاً ثم أكتب فلفل محارونك الجديدة تكون أفضل مما لدينا وأهلاً للنشر. • نادر خليل عبدالكريم (شاعروا): كن واقعيًا، يا عزيزي، واكتب ما تحس به هكذا. • ولا تطلق الكلمات جواً. فإذا بها لا تأتي بالحق الدقيق ولا بالحق الصحيح أحياناً أو أنها تفقد معناها الأصلي.

الطالب سعيد شحادة أبو لبيل (الصف السابع - عين ماهل): أفرحي جداً، يا عزيزي، أن تكتب، أنت ابن الصف السابع، تلك القصة عن (الفلاح المجاهد)، فإن مجرد هذا الاهتمام وذلك الضمون الجيد ما سبب الحير في هذا الجبل، ولكن، للأسف الشديد، لم استطع نشر قصتك لكثرة الأخطاء الإملائية والقلمية، وعسى على معلمك بقدر عني عليك أن لا يكن أكثر على معلمك، إفراجاً ان تهم بدروسك وتكون طالباً ناجحاً يكتب بلغة سليمة وأهلاً بك على صفحات جريدتك المحببة.

التي لا أذكر: (عربية): نزولاً عند رغبتك، سنشر بيتين من قصيدتك «سعادة» ما أجل سعادة النفس والصفاء وما أروع الريبع بعد الشتاء قد طالت الأيام وضمت السنين وراحت عبر البحار على الفناء وتقول لك بكل صدق ووقار: هذا الكلام ليس شعراً، كما أني لم أفهم ما قصد به «راحت عبر البحار» غير القضاة، ثم كيف ترجمنا «دثر الاغلاط» لكي يتجنبها الجبل الصاعد وبالذات أنا صاحب القصيدة - عد حل قولك هل يمكن لمن لا يعرف الصحيح ان يتعلم من الأخطاء؟

### مهلاً، يا حبيبي!

• بقلم: فتاة القرن العشرين - أبوسنان •

المجنون والغباب. هل كل العين هكذا.. ام ان حلك أصبح في النهاية؟

اتحاد الشبيبة الشيوعية - فرع عين ماهل  
بدعوك لحضور محاضرة حول «الفاتية واضطرابها» وذلك يوم الاثنين ٨٤/٩/١٠ الساعة ٦:٠٠ مساءً في نادي الحزب الحاكم - عين حني.



## الاتحاد قبل ربع قرن

### عراية تطالب بمجلس محلي

● عراية - في شهر تموز الماضي قام اهالي عراية بتوقيع عريضة موجهة الى وزير الداخلية يطالبون فيها باتمام مجلس محلي.  
وفي ٥٩/٨/٣١ اجابت الوزارة على هذه العريضة، معلنة موافقتها على اقامة المجلس ولكنها لم تحدد شكل تاليه ولا موعداً لذلك.  
ولذا يقوم اهالي القرية الآن بتوقيع عريضة يطالبون فيها بتحديد موعد قريب لاقامة المجلس عن طريق الانتخابات.  
(الاتحاد ١١/٩/٨٤)

ابن المتز

مرتفعات الجليل

اولئك قومي

### حمار أبي العنّس

... قال الخليفة المذكي لابي العنّس: اجزي عن حمارك وفقاهه وما كان من شؤره في الرواية التي اريتها. قال: نعم يا امير المؤمنين. كان اقل من الفصاح، ولم تكن له حيرة ولا زلة. فاعطى حماره على غفلة، فبات فيها يهوى التامر ففقد له، يا حماري. ان ابره لك الماء. وانك لك الشين. واحسن اليك جهدي؟ فلم تزل على غفلة؟ وما عجزك؟ قال: نعم. لا كان في اليوم الذي وفقت له لجان الشيداني تكلّمك في كذا وكذا مرّين في اثنان ساعة. فاربها فافلتت بجمع قلبي، ففقدتها واشتد رجوعي بها. فثقت كعداً شاملاً، ففقدت له، يا حماري. ففقدت في ذلك يوماً يوماً؟ قال: نعم. واشتد.

هاتم قلبي باتان  
تفتي يوم ربحنا  
وبطخت اسبيلنا  
فبها تزلّ وعشت

قال: قلت يا حماري، فما الشفراني؟ فقال: هذا من غرب الحمار. فطرب المذكي وأمر الملقين أن يغزوا ذلك اليوم بشعر الحمار. وخرج في ذلك اليوم فرحاً شديداً، وسروراً لم يزل يمتلئ. وزاد في تكبره أبي العنّس وجازته.  
امرج الذهب - الجزء الرابع

عن الاطفال

### الثعلب الحسود



بقلم: مولتشافوف

عاش في الزمن القديم ثعلب صغير ذو خطم حاد واثنين صغيرين، مثل غيره من الثعالب الصغيرة. بيد ان هذا الثعلب الصغير كان حسوداً جداً. فهو ما ان يرى لدى الآخرين شيئاً مثيراً حتى يترك عيناه الصغيرتان، حديداً لو كان في مثله. وفي ذات يوم، وفيما كان ينتزه في الغابة صاف غزالاً صغيراً. وكان الغزال ذا قوائم رشيقه واخفاف براقه. وفكر

### ارض - فضاء - محيط

□ بوشري ضواحي ميناء اوديسا على البحر الأسود، العمل في محطة للاتصالات الكونية لمحطة المكائنات التناظرية الاكبر مع السفن ارض - فضاء - محيط.  
وهذه المحطة هي جزء من مجموعة المنظومة العالمية - الفارسات - التي اشنت بجهود ثلاثين دولة بغية استعمال الفضاء الكوني لأجل سلامة الملاحة البحرية.  
ويقوم الاتحاد السوفيتي حالياً ببناء محطة ثانية من هذا النوع في ميناء - تايروكا - في الشرق الأقصى المطل على المحيط الهادي...

### الحرر المسؤول: توفيق طوي

مكاتب التحرير والإدارة:

شارع الحريري، ٩ حيفا

هاتف ٥١١٩٩٧/٧ - ٥٤

عنوان المراسلات:

ص.ب ١٠٤ حيفا - ٣١٠٠٠

المطابع:

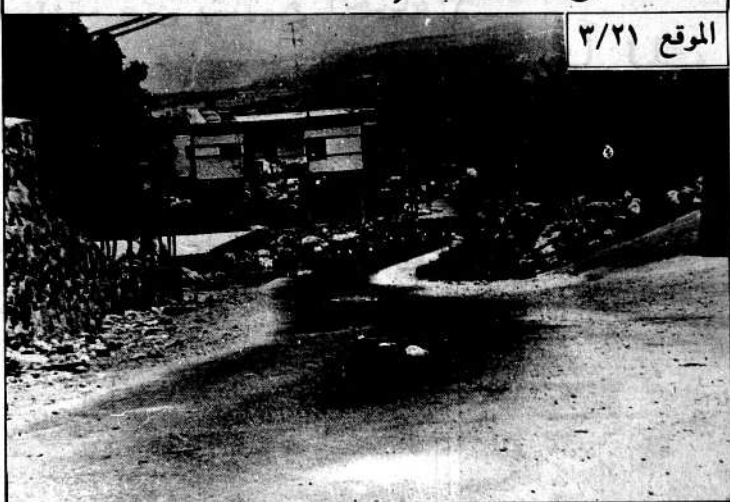
شارع الراعي ٤٣، حيفا

هاتف ٦٧١٤٥٧ - ٥٤

(عن انباء موسكو ١٦/٧٨)

## هل، حقاً، تعرف وطنك؟

الموقع ٣/٢١



● مدخل إحدى القرى العربية الواقعة في أعالي الجليل. يعاني اهالي هذه القرية من سياسة الاضطهاد القومي والتمييز العنصري التي تمارسها السلطات الاسرائيلية منذ عشرات السنين، ضد الجماهير العربية.  
■ ما اسم هذه القرية؟  
(اجمع الاجوبة لديك، على ورقة بخاص ولا حاجة للنص الصور من «الاتحاد»، وارسلها، يوم ٩/٨، الى مكاتب «الاتحاد» في حيفا لتضمن اشتراكك في السحب الشهري الثالث على جوائز قيمة نعلن عنها في حينه.)

## ملحن موسيقي بلغاري يفوز بجائزة «اونيغار»

● حازت مقطوعة الاداء الجماعي «بوليتامبي رقم ٣» للمؤلف الموسيقي البلغاري الشاب ستيفان دراغوستينوف الجائزة الاولى والوحيدة للمسابقة الدولية التي تحمل اسم «أرتور اونيغار» التي جرت في باريس بطريقة الظرف المختوم بمشاركة ٣٦ بلداً، تقدموا بـ ٢٢٠ نتاجاً موسيقياً.

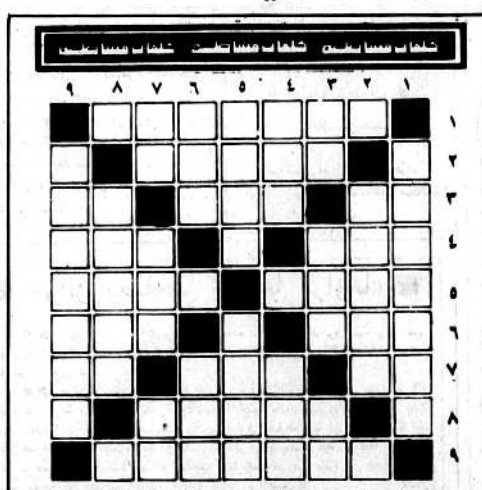


● الملحن البلغاري ستيفان دراغوستينوف

ويعتبر النجاح المحرز في باريس الاعتراف الدولي الكبير الرابع لبروعة ستيفان دراغوستينوف، بعد ان حصل على الجائزة الاولى لمسابقة «فاوود باموس» في هولندا، والجائزة الاولى للوحدة لمسابقة «شوكهاوزن» في إيطاليا، وكذلك على الجائزة الدولية التي تحمل اسم «سيمون بوليفار» والجدير بالذكر ان المان هذا الموسيقي البلغاري الشاب صعدت في كل من هولندا وبولندا وفرنسا وبريطانيا وفنلندا وغيرها من البلدان. لقد ترشح اسم ستيفان دراغوستينوف بسرعة وعلى نحو حازم في عالم الموسيقى البلغارية، وهو يعمل بنشاط في مجال الاغنية السياسية، الى جانب تأليفه للأغنية السمفونية الكبيرة ونتائج الكورال وموسيقى الهجرة.

عمل دراغوستينوف حوالي عشرة اعوام في فرقة «فيليب كوتيك» الرسية

## العنف والعنصرية في بريطانيا



□ اعداد: ختام جميل ابو زينة - ام القهم □

- الكلمات الاقترية:
- دولة اشتراكية + سنم
  - سد عربي
  - لباس - حل محل - للفي
  - يسقي (هجرة) - زمن
  - عظايا - اسم علم مؤنث
  - من الاقارب - اسم علم مؤنث
  - ضئير متصل (مكسوة) - اسرع - قلب
  - مصادر
  - دع + عاصمة عربية
- الكلمات المتعدية:
- هتروشيا
  - تيرين - كد
  - ارضي - ل ل
  - دع - بلغا
  - دع - بر - بنس
  - هتروشيا
  - تيرين - كد
  - ارضي - ل ل
  - دع - بلغا
  - دع - بر - بنس
- الكلمات المتعدية:
- هتروشيا
  - تيرين - كد
  - ارضي - ل ل
  - دع - بلغا
  - دع - بر - بنس
  - هتروشيا
  - تيرين - كد
  - ارضي - ل ل
  - دع - بلغا
  - دع - بر - بنس

### ● غناء: مرسيل خليفة ●

زعموا ان صباحاً كان  
زعموا ان صباحاً كان  
ودماً طفلاً سال على الصدر  
لشربه للوديان  
وسيطلع ذات نهار  
كي يهينا سندا  
وشقائق نعمان  
x x x  
ساحدكم عن اين  
عن فرح الغابات الفاتن في عينيه  
وعن سحر يديه  
اذا قرت انهار الارض  
وخياها بين اصابعه  
ساحدكم عن اين  
عن قمر تشبك الاشجار  
على دمه المنسي  
فيستقل في النسيان  
عن طفل  
يركض خلف فراشته  
وعن المتجرى في أقصى الوديان  
x x x  
في الاقن عصفير معادية  
في الاقن طيور سود

### فيروز في عمل لبناني - مصري



● فيروز ●

المحار.  
يعتبر المشروع الجديد الذي عرض فيه فيروز من اعداد طاقات فنية مصيرية زواجا جديدا بين الفن المصري واللبناني فما هي المفاجأة التي قد تنتج عن مثل هذا الزواج.

□ اسطورة القرية اللبنانية كما دأب على رسمها الرحابنة في مسرحياتهم الغنائية كمزيج من الفولكلور والتراث والحلم والتجريد (القائم على تغيب الواقع) تنتقل هذه المرة الى مصر.

واذا كان الرحابنة قد عاودوا مرات عديدة الى المسرح الغنائي بعد الانفصال عن فيروز (المحققا أخفاقاً فنياً فادحاً) فإن فيروز اليوم تنقل على الحشوة للمرة الاولى في مرحلة ما بعد الرحابنة وليس في بيروت اقام على احد مساحات القاهرة. فقد ورد من العاصمة المصرية ان مشروعا بدأ يظهر الى التور عن عمل اوريلي ستوكون فيروز نجمته وسيقدم في القاهرة خلال الاشهر القادمة تدور أحداثها في سهول الجديدة في ديكور بلدة اسسها كيان في سهول لبنان كتب النص احد المحطوب ويقوم بالتلحين الموسيقار مير الوسمي اما الاغاني فيعزف وضعا على الارجح صلاح جادين ويتناسد دور البطولة مع فيروز الملحن المصري الشاب علي

### أمل دنقل على المسرح

صاحب صوت متميز في الحركة الشعرية المصرية الحديثة. وقد استمت بمحاولة بهاجس اخراج القصيدة من الجفاف التري الذي دخلت فيه مع بعض الرواد المحدثين ولينقل بين شعراء آخرين يرجع الفضل في كتاب القصيدة بأشكالها المروعة شيئا من المرونة التصويرية والعدوية الغنائية.  
بعد حوالي ستة على غيابه تحية تكريم توجه الى دنقل، من خلال العمل على بيته حيا على خشبة احد المساحات الكبرى في القاهرة اذ تجري الاستعدادات لاستعادة ونجدة فصول من حياته وشعره ومناخاته في نص ليس اسم رجل في المدينة من تأليف الكاتب المسرحي عبد الستار نصفي وإخراج كمال الدين حسين.  
وقبل وضع النص المسرحي عمل نصفي على دراسة نصروص حياة دنقل، كما قابل زوجة الشاعر عبلة الرويني التي زودته بتفاصيل من حياته اليومية.



● أمل دنقل ●

### الدبية تحتاج مدينة كندية

□ في كل عام يشهد سكان مدينة «تشرشل» الكندية (الميناء الصغير الذي يطل على خليج هرسون) خطراً جديداً عند حياضهم رجاءة أطفالهم وجواناتهم الألفية بسبب فلول الدبية القلبية البرية التي كانت تأتي اليهم هورا اثناء هجرتهم الموسمية.  
ففي كل عام من هذا الموسم تتوقع بعض افراد طلعان الدبية البرية المهاجرة في هذه

### التلفزيون والصراع

□ بحث جديد من بريطانيا، لأخصائين في امراض الاعصاب، يؤكد دور مشاهدة التلفزيون في التسبب في حدوث نوبات الصرع خاصة بين الأطفال. البحث يقول أيضاً ان بعض الصابون بالمرض لا تحدث ثم نوبات الا اثناء مشاهدتهم للتلفزيون. البحث يؤكد حقيقة اخرى، هي ان مشاهدة التلفزيون للزمن اكثر تسببا في حدوث النوبات من التلفزيون الابيض والاسود!!

### يا صبي.. يا بنت؟

□ من كالفورنيا، بالولايات المتحدة، صدر هذا البحث المدهم بالارقام، وهو يؤكد إمكانية تحديد جنس الجنين - ولد أو بنت - بنتيجة ١٠٠٪ باستعمال الاشعة فوق الصوتية. وذلك ابتداء من الشهر الرابع للحمل (الاسبوع ١٥) البحث اجري على ٨٥٥ حالة، وجمعت النتيجة صحيحة في جميعها. دون خطأ واحد! يقول اصحاب البحث ان هذا النجاح يرجع الى التقدم التكنولوجي الكبير في الاجهزة المستعملة، بالإضافة الى الاجهزة المتقدمة للأخصائين الذين يستعملونها!!

### اشراقة

### اللطمة المأجورة

قال رجل لرجل: ان لطمتك لطمة لايلفن بك المدينة، فقال له: فأب ان تردني يا بني لعل الله تعالى ان يرزقني الحظ على بيلك.

### انتظار

مرجل من الاكادير، رجل قائم في الطريق فقال له، ما توقفت؟ قال: انتظر استأنا. فقال: بطول قيامك اذن.